

# ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

08 / 06 / 2018

Νεοελληνική Γλώσσα ΓΠ

**A1.** Το κείμενο αναφέρεται στη σύγκριση της παιδείας και της εκπαίδευσης. Οι δύο όροι, αν και χρησιμοποιούνται ως συνώνυμοι, απέχουν νοηματικά και πρακτικά. Ειδικότερα, η έννοια της παιδείας ενυπάρχει στους αρχαίους τραγικούς ως «τροφή και ανατροφή». Εξελίσσεται στους αρχαίους φιλοσόφους σε αρετή ή συνδυάζεται με την παιδική ηλικία, διαφοροποιούμενη από την εκπαίδευση, που συνάδει με τη διδασκαλία και την άσκηση. Αντιμετωπίζοντας, όμως, τις έννοιες μη ευκαιριακά, παρατηρείται η συνεργατική τους σχέση, καθώς και οι δύο στοχεύουν στη μάθηση και στη θεσμοθετημένη γνώση. Αυτή, μάλιστα, κάποιες φορές γίνεται ιδιωτικά και εξαρτάται από την κοινωνική και οικονομική δυνατότητα των δεκτών. Η υπολανθάνουσα διαφοροποίησή τους, τέλος, βρίσκεται στην προαιρετική και ελεύθερη λειτουργία της παιδείας, σε αντίθεση με την υποχρεωτική πρακτική της εκπαίδευσης.

**B1.** Λάθος, λάθος, σωστό, λάθος, σωστό

**B2.** α) Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου εντοπίζεται ο τρόπος της σύγκρισης-αντίθεσης στα χωρία: « Οι διαφορές προκύπτουν... προορισμό τους.» και « Η παιδεία... υποχρεωτική». Στο απόσπασμα αυτό συγκρίνονται και αντιτίθενται οι έννοιες της παιδείας και της εκπαίδευσης, ώστε να διαφανούν οι μεταξύ τους διαφορές. Τη σύγκριση- αντίθεση τεκμηριώνει η ύπαρξη της διαρθρωτικής λέξης « αντίθετα» και οι λέξεις « διαφορές» και «διαφορετική». Εναλλακτικά παρατηρείται και η ανάπτυξη με ορισμό.

**β) Ωστόσο: αντίθεση**

επομένως: συμπέρασμα

προκειμένου: σκοπός / αποτέλεσμα

Που πάει να πει: επεξήγηση

κυρίως: έμφαση

**B3α.** ανιχνεύονται: εντοπίζονται

συνάπτεται: συνδυάζεται, συνδέεται

εμφανίζεται: παρουσιάζεται

συντελεστών: παραγόντων

προφανείς: αυτονόητες, ξεκάθαρες

## **β. αναβαθμίζεται: υποβαθμίζεται**

μεταγενέστερη: προγενέστερη  
επιτρέπουν: αποτρέπουν, απαγορεύουν  
ιδιωτική: δημόσια  
διαφορές: ομοιότητες

**B4. α.** Ρήματα παθητικής φωνής: εναλλάσσονται, ανιχνεύονται, αναβαθμίζεται, αναδεικνύεται, θεωρείται, συνάπτεται

β. Η παθητική φωνή φανερώνει ότι το υποκείμενο δέχεται μια ενέργεια. Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου η παθητική φωνή κυριαρχεί και, μάλιστα, συνδυάζεται με το γ' ενικό και πληθυντικό πρόσωπο συμβάλλοντας στη διαμόρφωση επίσημου, τυπικού ουδέτερου και απρόσωπου ύφους, προσδίδοντας έτσι αντικειμενικότητα στο κείμενο.

## **ΕΚΘΕΣΗ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: **ΑΡΘΡΟ**

### **ΤΙΤΛΟΣ**

Γ' ΕΝΙΚΟ / ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

ΑΝΑΦΟΡΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ: ΣΧΟΛΕΙΟ-> ΦΟΡΕΑΣ ΑΓΩΓΗΣ**

### **ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ:**

#### **Z1**

**1<sup>η</sup> παράγραφος: Εκπαιδευτική λειτουργία:** μόρφωση, πνευματική ετοιμότητα, οξύνοια, ορθολογισμός, γόνιμη αμφισβήτηση, κριτική σκέψη, αντιληπτική ικανότητα, διορατικότητα, οξυδέρκεια, απαλλαγή από δεισιδαιμονίες και προκαταλήψεις, διεύρυνση πνευματικών οριζόντων, ευθυκρισία, αποφυγή ετεροκαθορισμού.

**2<sup>η</sup> παράγραφος: Παιδευτική λειτουργία:** ελευθερία, ισότητα, αλήθεια, εντιμότητα, δικαιοσύνη, υπευθυνότητα, φιλαλήθεια, ψυχικό σθένος, σεμνότητα, αξιοπρέπεια, σεβασμός στον συνάνθρωπο, αυτοκριτική, αποφυγή μισαλλοδοξίας, ατομικισμού και φθόνου.

#### **Μεταβατική παράγραφος**

#### **Z2**

**Εκπαιδευτικοί:** Μαθητοκεντρική διδασκαλία, εστίαση στο μαθητή και στα ταλέντα/δεξιότητές του, όχι απλός μεταδότης των γνώσεων, αλλά συντονιστής μαθησιακής διαδικασίας. Ενθάρρυνση πρωτοβουλίας και συμμετοχής του μαθητή στο μαθησιακό

του περιβάλλον-> υπεύθυνος μελλοντικός πολίτης. Ενίσχυση και δόμηση πολυσχιδούς προσωπικότητας, εστίαση στο πνεύμα και όχι στην υλιστική και καταναλωτική νοοτροπία.

**Μαθητές:** διάλογος-> μέσο επίλυσης διαφορών ή διενέξεων

Πολέμιος του χρησιμοθηρικού και ωφελιμιστικού πνεύματος

Σφαιρική, πολύπτυχη γνώση, εξάλειψη ρατσιστικών συμπεριφορών

Ενεργοποίηση, ενεργή συμμετοχή και δράση σε εκδηλώσεις που θα ενισχύσουν το πνεύμα της φιλαλληλίας (θέατρο, αθλητισμός, μουσική, παραστάσεις) αποτίναξη του εγωκεντρικού και ανταγωνιστικού μοντέλου της εποχής.

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

**Ο συντάκτης**